

## **PUEBLOS ORIGINARIOS EN CONTEXTOS INTERCULTURALES Y DE GLOBALIZACIÓN (BOLIVIA y ARGENTINA )**

**Análisis de elementos de la cultura espiritual y material para la comprensión de las lógicas de aprendizaje y su elaboración didáctica**

### **✚ INSTITUCIONES PARTICIPANTES**

UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO TARIJA BOLIVIA INSTITUTO DE NIVEL TERCARIO CIFMA “Centro de Investigación y formación para la Modalidad Aborigen”

### **✚ OBJETIVOS DEL PROYECTO**

#### **GENERALES**

Disponer de un diagnóstico que posibilite la búsqueda de estrategias para nuevas propuestas didácticas de enseñanza y aprendizaje en función a las lógicas de aprendizaje de las culturas originarias de la región

#### **ESPECÍFICOS**

- ❖ Identificar las diferentes tradiciones, pautas culturales, estilos de vida, vivencias a partir de fuentes orales presentes en las comunidades originarias
- ❖ Comprender las estructuras lógicas del otro por parte de cada uno de los grupos culturales: Wichi = Wenhnayek, Guarani, Toba.
- ❖ Aportar con insumos para el diseño de currículos contextualizados a las realidades y necesidades de la población
- ❖ Elaborar una sistematización que de cuenta de la gramática escolar de las lenguas indígenas en contexto escolar.
- ❖ Diagnóstico de necesidades en español como lengua segunda y en la transformación de las lenguas indígenas en lenguas de instrucción.
- ❖ Apoyar a la calidad en los resultados de la enseñanza y aprendizaje.
- ❖ Facilitar la realización de emprendimientos

### **✚ DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO**

#### **METODOLOGÍA**

Investigaciones de campo en los lugares de residencia habitual de los grupos originarios, observando los procesos de aprendizaje y de socialización del conocimiento. Talleres de intercambios de experiencias entre los equipos de las instituciones participantes con la inclusión de originarios de las culturas sujetos de investigación.

Identificar lo tangible e intangible: las posibilidades de gestión del patrimonio desde la perspectiva educativa, los recursos naturales, la cultura material.

Es un estudio diacrónico sobre la vida cotidiana, los procesos de aprendizaje, las influencias históricas culturales, las tendencias, la cosmovisión.

Siendo la cultura el sentido que los diferentes grupos socio-culturales atribuyen a la realidad en la que están inmersos, se trata entonces de indagar acerca de la

construcción del aprendizaje en contextos de relaciones Inter-étnicas y de globalización.

Abordar la problemática de los estilos de aprendizaje desde las culturas es un aporte fundamental para la definición del proceso educativo desde este contexto.

Ante la necesidad de realizar otra mirada que implica el proceso de enseñanza aprendizaje, desde las lógicas de enseñanza aprendizaje de las culturas originarias se desarrollara el siguiente plan de actividades:

### **PLAN DE TRABAJO**

Para la realización de este proyecto nos planteamos un plan de trabajo que involucra las siguientes etapas:

1. Constituir un equipo de trabajo con docentes del CIFMA y especialistas de las universidades de Jujuy, Salta y de Bolivia
2. Definición del diseño de investigación.
3. Definición de actividades de trabajo inter-institucionales.
4. Elaboración y aplicación de instrumentos de consulta a diferentes actores de la comunidad de los pueblos originarios y actores de la comunidad educativa y otros referentes claves.
5. Entrevistar a referentes culturales claves situados en parajes, barrios, comunidades, para conocer la historia de la comunidad y realizar documentación de los mismos (videos, mapas, cartillas).
6. Análisis de los documentos obtenidos de talleres, foros, congresos con representantes de organizaciones originarias y de instituciones educativas a fin de conocer el estado de situación de las comunidades en las temáticas referidas; para a partir de allí elaborar un estado de situación y propuestas de trabajo válidas y necesarias.
7. Sistematizar los datos, para luego analizar e interpretar los procesos cognitivos desde la lógica de las culturas originarias.
8. Elaborar un documento final con los nuevos conocimientos obtenidos.
9. Socializar los resultados en todos los espacios que participaron del proceso investigativo y en aquellos contextos donde las culturas originarias están articuladas.