

## **“Técnicas audiovisuales en la escuela intercultural”**

El instituto de Nivel Terciario C.I.F.M.A propone el aprendizaje de técnicas audiovisuales como medio de construcción de una educación intercultural-bilingüe. Consideramos que esto es posible a partir de diversos cortometrajes llevados a cabo en el año 2007. En esas experiencias participaron alumnos y profesores de las distintas etnias y la comunidad toda. Obteniendo como resultado un nuevo camino para pensar la inclusión social y llevarla a cabo. Este nuevo camino posibilita que la escuela se reconozca como parte de una comunidad intercultural y al mismo tiempo reconocerse en la comunidad. Esto se logra a través de grupos creativos en dónde cada integrante trabaja en relación armónica con sus semejantes a partir de una propuesta artística.

En este camino tanto los alumnos como los profesores aprenden a expresarse a través de las imágenes y a pensar las imágenes de manera crítica.

Con esta propuesta queremos fomentar la producción de imágenes en la escuela porque la consideramos un ámbito de privilegio y encuentro de la sociedad; fomentar la utilización de imágenes como recursos didácticos; en definitiva, la libertad de expresión en un mundo cada vez más mediatizado por las imágenes.

En la sociedad actual la imagen es formadora de opinión y conocimiento. Por esta razón, la utilización conciente de este medio de comunicación permite ser parte activa en la construcción de sociedades más participativas y plurales.

El cine, dentro de las técnicas audiovisuales, trabaja sobre la realidad y, por lo tanto, propone dentro de la historia de la imagen distintas formas de ver y de proyectar nuevas maneras de mundo. Desde el cine hasta internet las imágenes se suceden como un lenguaje autónomo, como una forma de conocimiento. Estudiarlas y reconocerlas nos permite reconstruir y entender el pasado y el presente cultural de gran parte de la humanidad.

Será en este proceso de apropiación de imágenes y teorías sobre las imágenes donde se generen herramientas de trabajo para expresar, a través de construcciones audiovisuales el lugar en donde nos encontramos y la sociedad intercultural-bilingüe en la que deseamos vivir, trabajar y educar.

### **Objetivo General**

Promover la creación de imágenes en la escuela que muestren la cultura y las costumbres aborígenes a través de la práctica audiovisual.

### **Objetivos Específicos**

- Aprender conceptos básicos del lenguaje audiovisual.
- Reconocer los elementos técnicos necesarios para la creación de imágenes.
- Comprender las estructuras narrativas cinematográficas.
- Poner en práctica los conocimientos adquiridos en el ejercicio concreto de la producción de imágenes.
- Promover el trabajo grupal, que el cine implica, para llevarlo adelante en el aula.