

LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN LA ESCUELA: UNA POSIBILIDAD DE INCLUSIÓN.

La presente oferta académica de capacitación pretende brindar a los docentes herramientas que le posibilite adquirir una nueva visión sobre la gestión, el tratamiento del patrimonio cultural en la escuela mirada desde la diversidad de culturas que conforman nuestro patrimonio y vista como una posibilidad de inclusión socio-cultural; de las culturas minoritarias, entre ellas las indígenas.

Se trata de fortalecer la puesta en valor del patrimonio cultural, su protección y conocimiento desde una actitud participativa, necesaria del conjunto de la sociedad, y de la docencia y en función del rol cada vez más protagónico de la cultura, de los saberes culturales en la formación de los sujetos. En todos los casos, la adecuada gestión del patrimonio mantiene preceptos que la distinguen de manera positiva y que están dados por su vocación de constituirse, de diversas modos, en aportes a favor de la cultura, la educación, la inclusión, del conocimiento y, en general, de la calidad de vida de una población/comunidad

Los docentes son en la práctica los principales encargados de transmitir, de enseñar y brindar los espacios necesarios que permitan el análisis y la valoración del patrimonio cultural. Dado que la gestión del patrimonio cultural se caracteriza por incluir una gran diversidad de áreas temáticas en las que se ha profundizado y actuado de manera muy intensiva y que, además, han generado gran cantidad de información, este curso-taller de capacitación docente necesariamente tendrá un carácter introductorio, busca brindar a los docentes que se desempeñan en contextos de diversidad lingüística y cultural, las herramientas para que puedan incorporar como parte de los contenidos de formación aquellos aspectos de la cultura de sus alumnos que no están presentes en las aulas.

La escuela abre sus puertas y sale a descubrir su entorno desde una actitud participativa que le permite incorporar conocimiento e interactuar con instituciones, hechos y personas que hasta no hace mucho tiempo le eran distantes y ajenas. De esta manera, educadores y educandos, acceden a un caudal de saberes y vivencias que por sí sola, según las metodologías tradicionales, no tendría. Así la escuela, que se enriquece con el potencial que estas instituciones y la sociedad ofrecen, comienza a interpretar y a formar parte activa de su entorno cultural.

Capacitar a los docentes en temáticas específicas que le permitan afrontar los requerimientos de nuestra realidad es una necesidad del presente. Se tratará de fortalecer la puesta en valor del patrimonio cultural, su protección y conocimiento desde una actitud participativa y desde una posibilidad de inclusión.

La gestión del patrimonio cultural ha adquirido gran relevancia a nivel internacional, incorporándose progresivamente en la atención de sectores, cada vez más amplios, de la comunidad de la provincia del Chaco, por lo que será necesario una capacitación en estos aspectos

Este curso apunta a redefinir algunos conceptos y miradas sobre la escuela en contextos de diversidad de tal manera que nos permitan rediseñar el trabajo de los docentes, destacando las tensiones propias que se vive en un país en democracia, que se expresa por un lado, en tratar de apoyar y promover la diferenciación entendida doblemente como diversidad cultural,

pluralismo en valores y mayor autonomía de los sujetos, pero sin que esto, se convierta en justificación de la desigualdad o de la no inclusión de los excluidos.

Por otro lado, buscando recobrar o redinamizar la igualdad, entendida sobre todo, como inclusión de los excluidos, sin que ello conlleve a la homogeneidad cultural, a mayor concentración del poder político o a la uniformidad en los gustos y estilos de vida.

En momentos en que la Argentina registra niveles de pobreza inéditos, se torna imprescindible en el ámbito de la educación historizar las categorías de pobreza, marginalidad y exclusión y relevar los modos y particularidades de este nuevo mapa económico social, que supone también nuevas conformaciones subjetivas. Si bien las escuelas pobres no son un fenómeno reciente, su extensión entraña un desafío no solo para los docentes, quienes se ven confrontados cotidianamente con la aparente alternativa de asistir o enseñar, sino para la comunidad educativa toda, que debe afrontar las consecuencias de una política devastadora y afilar sus instrumentos de análisis y sus estrategias a la hora de pensar una escuela para la Argentina de hoy.

En un mundo culturalmente cada vez más diverso, es necesario saber que sienten los otros y cuál su modo de expresarlo. Cada cultura tiene una forma de vivir y de expresar los sentimientos. Los docentes desde la propia satisfacción, desde el sentido profundo de su quehacer, desde el compromiso de formar ciudadanos para una sociedad mejor, viven ellos mismos la tarea en un reto incesante de autoformación y de exigencia.

OBJETIVOS GENERALES:

- ⊗ Ofrecer a los docentes conocimientos que les permitan generar acciones que signifiquen una actitud más elaborada y activa, para que desde la escuela pueda hacer frente a los desafíos y necesidades asociadas con la gestión del patrimonio cultural como posibilidad de inclusión.
- ⊗ Reflexionar acerca del papel que se otorga al patrimonio cultural en la escuela y en la sociedad vista como estrategia de inclusión.
- ⊗ Desarrollar la capacidad crítica que les permita autonomía de pensamiento para construir su rol docente en la sociedad.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✚ Conocer y comprender las distintas posibilidades y tendencias que ofrece la Gestión del patrimonio cultural desde la perspectiva de las demandas y necesidades de la sociedad y como posibilidad de inclusión.
- ✚ Analizar distintas propuestas de relación del patrimonio con la sociedad desde una perspectiva regional y provincial;
- ✚ Ofrecer a los docentes posibilidades de aplicación práctica de los conocimientos adquiridos;
- ✚ Brindar a los docentes herramientas de trabajo que posibiliten la construcción de saberes significativos a partir de la interculturalidad como estrategia de trabajo y de inclusión.